

MAXIME RAUX

AGÉ DE 24 ANS, MAXIME RAUX EST UN ARTISTE AUX MULTIPLES CASQUETTES. AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE, IL A AUSSI MONTÉ SON PROPRE LABEL MRG PRODUCTION POUR ACCOMPAGNER LES PRATIQUES ARTISTIQUES.

SA VOIX ET SES MOTS RÉSONNENT POUR FAIRE PARTAGER SON ÂME. À TRAVERS SON PARCOURS ATYPIQUE ET SES EXPÉRIENCES, « MAXIME RAUX L'ARTISTE » S'EST CONSTRUIT, A GRANDI ET S'EST ÉPANOUI, POUR FAIRE DE LUI, L'HOMME QU'IL EST AUJOURD'HUI. ENTOURÉ DE L'AMOUR DE SES PARENTS, C'EST UN ENFANT STUDIOUX, QUI S'INTÉRESSE À TOUT ET QUI OBTIENT SON BACCALaurÉAT SCIENTIFIQUE À 16 ANS. SUITE À L'OBTENTION D'UNE LICENCE AXÉE SUR LA BIOLOGIE ET L'ENVIRONNEMENT ET D'UN MASTER EN MANAGEMENT, IL DÉCIDE DE S'ADONNER À SA PLUS GRANDE PASSION : LA MUSIQUE. POUR CELA, IL N'HÉSITERA PAS À QUITTER SON EMPLOI DE RESPONSABLE DU DÉVELOPPEMENT COMMERCIAL DANS LA COMMUNICATION, POUR SE CONCENTRER SUR SA CARRIÈRE ARTISTIQUE.

AUTODIDACTE ET AMBITIEUX, IL A APPRIS SEUL À CHANTER, JOUER DE LA GUITARE, SYNTHÉ ET MAO ; RIEN NE L'ARRÊTE. MAXIME A SOIF D'EXPÉRIENCE ET NE CESSE DE VOULOIR SE PERFECTIONNER AINSI QUE DE CRÉER DES PROJETS EN COLLABORATION AVEC D'AUTRES ARTISTES ET CRÉATIFS DE TOUT HORIZON. DE MÊME, EN PASSANT PAR TOUTE SORTE DE GOODIES VENDUS SUR PLACE (SWEATS, EPS, VINYLES, CASQUETTES ET MÊME BIÈRES -EH OUI !), MAXIME A DÉCIDÉ DE **S'AUTOPRODUIRE INTÉGRALEMENT** ET MAÎTRISE DÉSORMAIS PARFAITEMENT CE DOMAINE ! PAS DE NOM DE SCÈNE POUR CE JEUNE HOMME DE LA CÔTE D'OPALE, MAXIME A DÉCIDÉ DE RESTER DANS L'AUTHENTICITÉ EN ASSOCIANT SON TRAVAIL AVEC UN PERSONNAGE FIDÈLE À LUI MÊME : MAXIME RAUX. IL A DÉCIDÉ DE CHANTER EN FRANÇAIS POUR RENDRE SA MUSIQUE VRAIE ET ACCESSIBLE.

AVEC **PLUS DE 60 CONCERTS PAR AN** EN FRANCE ET EN EUROPE ET **DES LIVES TRÈS FRÉQUENTS**, C'EST EN COMPAGNIE DE RÉGIS, SON PERCUSSIONNISTE ET DE SES ARRANGEMENTS POP-ELECTRO SIGNÉS KEVIN BUGASKI, SUR SON PREMIER EP "BRUNE" ; QUE SON PROJET ARTISTIQUE NE CESSE DE CROÎTRE. C'EST DANS UN UNIVERS **POP COMMERCIAL** QU'IL DÉCIDE DE S'ÉPANOUIR. SA MUSIQUE EST LE FRUIT D'UNE RÉFLEXION SUR LA JEUNESSE, LA SÉDUCTION ET LES MAUX D'UN JEUNE ARTISTE. L'ENVIE DE CRÉER A TOUJOURS ÉTÉ TRÈS IMPORTANTE POUR LUI ET LA MUSIQUE S'EST RÉVÉLÉE ÊTRE LE MEILLEUR MOYEN D'EXPRIMER SES SENTIMENTS ET SES ÉMOTIONS. LA MUSIQUE A ÉTÉ UNE THÉRAPIE BIEN PLUS QU'EFFICACE ET MÊME SI LES SUJETS QU'IL ABORDE SONT ISSUS DE SOUVENIRS PERSONNELS DE SA VIE, IL EST IMPORTANT POUR LUI DE LES PARTAGER, AFIN DE GRAVER DANS LE TEMPS LES INSTANTS DE SA VIE QU'ILS SOIENT BLANCS, NOIRS OU GRIS.